

BIBLIOGRAFÍA DE JUAN MARICHAL

Christopher Maurer y James Valender

En esta bibliografía, dedicada principalmente a la labor crítica e historiográfica de Juan Marichal, se recogen todas las publicaciones suyas que hemos podido identificar, pero incluimos –como complemento– sólo una pequeña muestra de su colaboración en la prensa de España, Latinoamérica y Estados Unidos.

Abreviaturas empleadas para identificar las revistas:

CSM	<i>Christian Science Monitor</i> (Boston)
CuA	<i>Cuadernos Americanos</i> (México)
CLC	<i>Cuadernos del Congreso de la Cultura</i> (París)
HR	<i>Hispanic Review</i> (Filadelfia)
LT	<i>La Torre</i> (Río Piedras-Puerto Rico)
NRFH	<i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> (México)
PMLA	<i>Publications of the Modern Language Association</i>
PSA	<i>Papeles de Son Armadans</i> (Palma de Mallorca)
RO	<i>Revista de Occidente</i> (Madrid)

Libros

La españolización de España. La edad de oro liberal, México, Publicaciones de “Las Españas”, 1952, 31 pp.

La voluntad de estilo (Teoría e historia del ensayismo hispánico), Barcelona, Seix Barral, Colección Biblioteca Breve, 1957; 2^a. ed., *La voluntad de estilo. Teoría e historia del*

ensayismo hispánico, Madrid, Revista de Occidente, Colección Selecta, 1971; 3ª. ed., *Teoría e historia del ensayismo hispánico*, Madrid, Alianza, 1984.

El nuevo pensamiento político español, México, s.l., Finisterre, Colección Perspectivas Españolas, 1966.

La vocación de Manuel Azaña, Madrid, Cuadernos para el Diálogo (Edicusa), 1968; 2ª. ed., Madrid, Alianza, 1971; 3ª. ed., Madrid, Alianza, 1982.

Con Octavio Paz, *Las cosas en su sitio (sobre la literatura española del siglo xx)* [México], Finisterre, 1971.

Tres voces de Pedro Salinas, Madrid, Taller de Ediciones Josefina Betancor, 1976.

Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana (1810-1970), Madrid, Fundación Juan March/Cátedra, 1978.

El intelectual y la política en España (1898-1936), Cuatro conferencias por Juan Marichal: Unamuno, Ortega, Azaña y Negrín, Madrid, Residencia de Estudiantes, Consejo Superior de Investigación Científica, 1990.

El secreto de España. Ensayos de historia intelectual y política, Madrid, Taurus, 1995.

El designio de Unamuno, introducción y edición a cargo de Julia Cela, Madrid, Taurus, 2002.

Ediciones de Pedro Salinas

Poesías completas. Presagios, Seguro azar, Fábula y signo, La voz a ti debida, Razón de amor, El Contemplado, Todo más claro, Confianza, edición preparada y revisada por Juan Marichal, Madrid, Aguilar, 1955; 2ª. ed., Madrid, Aguilar, 1956.

Confianza: Poemas inéditos (1942-1944), prólogo de Jorge Guillén, edición preparada y corregida por Jorge Guillén y Juan Marichal, Madrid, Aguilar, 1955.

Teatro completo, Madrid, Aguilar, 1957

Volverse sombra y otros poemas, edición a cargo de Juan Marichal con una remembranza de Renato Poggioli, Milán, All'Insegna del Pesced'Oro, 1957, edición limitada, 500 ejemplares.

Ensayos de literatura hispánica: del «Cantar de Mío Cid» a García Lorca, Madrid, Aguilar, Colección Ensayistas Hispánicos, 1958 (ver «Pedro Salinas y los valores humanos de la literatura hispánica», pp. 9-21); 2ª. ed. Madrid, Aguilar, 1961.

El contemplado. Tema con variaciones, introducción y notas de Juan Marichal, San Juan de Puerto Rico, Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1959.

El defensor, Madrid, Alianza, 1967; 2ª. ed., Madrid, Alianza, 1983 (ver «Prologuillo para un retorno», pp. 7-12).

Otras ediciones

Américo Castro, *Semblanzas y estudios españoles*, edición, selección de textos y notas preliminares de Juan Marichal, España, 1956.

Manuel Azaña, *Obras completas*, edición y prólogos de Juan Marichal, México, Oasis, 1966-1968, 4 volúmenes.

Luminous Reality. The Poetry of Jorge Guillén, edición de Ivar Ivask y Juan Marichal, Norman, University of Oklahoma Press, 1969.

Manuel Azaña, *Ensayos sobre Valera*, edición de Juan Marichal, Madrid, Alianza, 1971 (ver el prólogo «Azaña y Valera», pp. 9-15).

Artículos y notas

«Cartas a nadie: Tierra y cultura», *Independencia* (París), septiembre (1944), p.5 (firmado: Juan de Tejina).

«Cartas a nadie: Humanismo español», *Independencia* (París), enero (1945), p. 6 (firmado: Juan de Tejina).

«En Estados Unidos», *Las Españas* (México), año III, 8, 29 abril (1948), p. 3.

«De Estados Unidos: La técnica y la vida», *Las Españas* (México), año IV, 11, enero (1949), p. 10.

«Feijóo y su papel de desengañador de las Españas», *NRFH*, V (1951), pp. 313-323.

«Notas sobre la literatura de ensayos», *Orígenes* (La Habana), VIII, 28 (1951), pp. 40-42.

«Biografía esquemática [de Pedro Salinas]», *Hispania* (Massachusetts), XXXV, 2 (1951), p. 131.

«Une imagee espagnole d'Alain», en *Hommage á Alain, 1868-1951*, Paris, N.R.F., 1952, pp. 257-258.

«Unamuno y la agonía de Europa», *Buenos Aires Literaria*, año I, núm. 6 (marzo de 1953), pp. 5-16.

«Montaigne en España», *NRFH*, VII (1953), pp. 259-278 (*Homenaje a Amado Alonso*, t. I).

«La voluntad de estilo de Unamuno y su interpretación de España», *CuA*, LXIX, 5 (1953), pp. 110-119.

«El drama histórico del liberalismo español», *CuA*, LXX, 4 (1953), pp. 161-174.

«La originalidad de Unamuno en la literatura de confesiones», *LT*, II, 8 (1954), pp. 25-43; traducción italiana: «L'originalità di Unamuno nella letteratura di confessione», *Inventario* (Milán), año XIV, 1-6 (1959), pp. 221-234.

«Gutierre Díez de Games y su *Victoriab*», *I mago Mundi* (Amsterdam), 5 (1954), pp. 40-55.

«Ideas picudas, ideas redondas: Maupassant y Ganimet», *NRFH*, VIII (1954), pp. 77-79.

«España y las raíces semánticas del liberalismo», *CLC*, 11 (1955), pp. 53-60.

«La unidad vital del pensamiento de Américo Castro y su significación historiográfica», *RHM*, XXI (1955), pp. 316-322.

«Sobre la originalidad renacentista en el estilo de Guevara», *NRFH*, IX (1955), pp. 113-128.

«El liberalismo conservador», *CLC*, 20 (1956), pp. 74-75.

«Pedro Salinas y los valores humanos de la literatura hispánica», *CLC*, 21 (1956), pp. 48-54.

«La singularidad estilística de Ortega», *Ciclón* (La Habana), II (1956), pp. 21-27.

«Cadalso: el estilo de un "hombre de bien"», *PSA*, XII (1957), pp. 285-296.

«Miguel de Unamuno, 'En un cementerio de lugar castellano'», en Stanley Burnshaw (ed.), *The Poem Itself*, Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1960; reimpresión: Harmondsworth, Penguin Books, 1964, pp. 166-171.

«Some Intellectual Consequences of the Spanish Civil War», *The Texas Quarterly* (Austin), IV, special issue: *Image of Spain* (1961), pp. 39-47.

«Pedro Salinas y su *Contemplado*», en *Studia Philologica: Homenaje ofrecido a Dámaso Alonso por sus amigos y discípulos con ocasión de su 60 aniversario*, vol. II, Madrid, Gredos, 1961, pp. 435-442.

«Azaña o la tragedia del liberalismo», *CLC*, 48 (1961), pp. 38-46.

«Manuel Azaña (1880-1940) y la generación de 1914», *Ibérica*, IX (1961), pp. 3-7.

«Persona y sociedad en la España moderna (1837-1936)», en *Libertad y Organización*, Madrid, Ínsula, Colección Tiempo de España, 1963, pp. 87-97.

«La melancolía del liberal español: de Larra a Unamuno», *LT*, IX, 35-36 (1964), pp. 199-210 (*Homenaje a Miguel de Unamuno*).

«Spain and Hispanic America», en «Four Cultures (German, Hispanic, Italian and Russian). Selective and Annotated Bibliographies», de Else M. Fleissner, Juan Marichal, Donald Pitkin y Ernest J. Simmons, *PMLA*, LXXXIX, 4, parte 2 (1964), pp. 26-37.

«La poesía de Pedro Salinas», *Letras* (Lima), XXXVII, 74-75 (1965) pp. 36-47.

«Pedro Salinas: La voz a la confianza debida», *RO*, año III, 2ª. época, 26 mayo (1965), pp. 154-170.

«Torres Villarreal: autobiografía burguesa al hispánico modo», *PSA*, CVIII (1965), pp. 296-306.

«Aldebarán y sus poetas: Hugo, Flammarion y Unamuno», *PSA*, CIX (1965), pp. 9-22.

«Alberdi y Leroux: La originalidad de la generación argentina de 1837», *Revista Iberoamericana* (Pittsburgh), XXXI (1965), pp. 9-16; reimpresso en *Sur* (Buenos Aires) 301 (1966), pp. 25-31.

«Dos lecturas de Ganivet: 1937, 1965», *PSA*, CXX (1966), pp. 245-251.

«The Originality of Latin American Intellectual History», en H. Brugmans y R. Martínez Nadal (eds.), *LiberAmicorum Salvador Madariaga*, Brujas, Tempelhof, 1966, pp. 297-305.

«Vietnam: anverso y reversos», *Mundo Nuevo* (París), 4 (1966), pp. 77-80.

«El nuevo pensamiento político español»: «I: Sus fases de expansión», «II: Del neotacitismo al solidarismo (1946-1956)» y «III: El tránsito hacia otra España (1956-1966)», *Mañana* (París), 11, enero (1966), pp. 12-14; 12, febrero (1966), pp. 14-16; 13, marzo (1966), pp. 14-16.

«El aprendizaje “ortodoxo” de Manuel Azaña (1900-1903)», en *Homenaje a Antonio Rodríguez Moñino. Estudios de erudición que le ofrecen su amigos o discípulos hispanistas norteamericanos*, vol. I, Madrid, Castalia, 1966, pp. 381-387.

«Unamuno y la recuperación liberal (1900-1914)», en Germán Bleiberg y E. Inman Fox (eds.), *Spanish Thought and Letters in the Twentieth Century*, Nashville, Vanderbilt University Press, 1966, pp. 331-344.

«Presentación», en Enrique Anderson Imbert, *Los cuentos fantásticos de Rubén Darío* (Conferencia inaugural Victor S. Thomas), Cambridge, Harvard University, 1967, pp. 11-15.

«Apología de la literatura española», *PSA*, CXXX (1967), pp. 104-114; ver también Octavio Paz, «Una de cal...», *PSA*, CXL (1967), pp. 174-197.

«Coloquios» (entre Juan Marichal, José Ferrater Mora, Manuel Durán, José Luis Aranguren, Germán Bleiberg, J.M. Valverde), *Symposium* (Syracuse), XXII (1968), pp. 176-187 [núm. *La generación de 1936. Homenaje a Homero Serís*].

«Criollos y peninsulares: una vieja cuestión docente», *Ínsula* (Madrid), 284-285, julio-agosto (1970), p. 11.

«Las fases políticas del exilio» *España Libre* (Nueva York), XXXII, 3, mayo-junio (1970), pp. 1-2.

«From Pistoia to Cádiz: A Generation's Itinerary» en *The Ibero-American Enlightenment*, ed. A. Owen Aldridge, Champaign, Illinois, University of Illinois Press, 1971, pp. 97-110.

«Américo Castro y la crítica literaria del siglo xx», en *Estudios sobre la obra de Américo Castro*, ed. Pedro Laín Entralgo, Madrid, Taurus, 1971, pp. 329-347.

«The Testimony of Literature, Spain (1618-1658)», en *Hispanic Studies in Honor of Edmund de Chasca*, Iowa City, University of Iowa Press, 1972, pp. 245-254 [núm. especial de *Philological Quarterly* (Iowa City), 51 (1972)].

«Unamuno, Ortega y Américo Castro: tres grandes náufragos del siglo xx», *Sistema. Revista de ciencias sociales* (Madrid), I (1973), pp. 59-67.

«La "generación de los intelectuales" y la política (1909-1914)», *RO*, 140 (1974), pp. 166-180.

«Ciencia y gobierno: la significación histórica de Juan Negrín (1892-1956)», en *Estudios sobre la II República Española*, ed. Manuel Ramírez, Madrid, Tecnos, 1975, pp. 187-200.

«Historia y poesía de Jorge Guillén», *Plural* (México), núm. 47 (agosto de 1975), pp. 47-49; reimpresso en Birute Ciplijauskaite (ed.), *Jorge Guillén*, Taurus, El escritor y la crítica, Madrid, 1974, pp. 23-30. [Versión castellana de un ensayo escrito en inglés: "The poetry of Jorge Guillén", en

Ivar Ivask y Juan Marichal (eds.), *Luminous reality. The poetry of Jorge Guillén*, University of Oklahoma Press, Norman, 1969. La versión castellana es obra del propio autor.]

«The New World from Within: The Inca Garcilaso», en F. Chiappelli (ed.), *First Images of America*, Berkeley, University of California Press, 1976, pp. 57-61.

«Antonio Machado: Poesía y vida nacional (1898-1917)», *Sur* (Buenos Aires), 311 (1968), pp. 52-58; reimpresso en Eleanor Krane Paucker (ed.), *Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, Madrid, Tecnos, 1976, pp. 128-134.

«El joven Giner y la disyuntiva política de 1870», en *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)*. París, Collège de France, Fondation Singer-Polignac, 1978, pp. 253-258.

«Manuel Azaña. Un año de dictadura», en Vicente Alberto Serrano y José María San Luciano (eds.), *Azaña*, Madrid, Edascal, 1980, pp. 123-126.

«El pensamiento español transterrado (1939-1979)», separata de “Cultura, Sociedad y Política en el Mundo Actual”, Madrid, Universidad de Menéndez Pelayo, Nuevos Cuadernos de la Magdalena, 1981.

«El pensamiento español de Ultramar (1939-1979)», en José Amor y Vázquez y A. David Kossoff (eds.), *Homenaje a Juan López-Morillas. De Cadalso a Aleixandre. Estudios sobre literatura e historia intelectual española*, Madrid, Castalia, 1982, pp. 325-332.

«El designio constitucional de Simón Bolívar», *Gaceta de Canarias*, II, 6 (1983), pp. 14-16.

«Bolívar and the Age of Constitutions», *Harvard Library Bulletin*, Cambridge, Mass., XXXII (1984), pp. 176-189; reimpresso en “Bolívar y la ‘Era de las Constituciones’”, *Claves de la razón práctica*, núm. 15 (1991), pp. 2-8.

«Azaña y Ortega», en *Estética y creatividad en Ortega: Volumen de homenaje a José Ortega y Gasset en el centenario de su nacimiento*, Madrid, Sociedad Iberoamericana de Filosofía/Reus, 1984, pp. 42-57.

«Germán Bleiberg: poeta de su tiempo español», prólogo a Germán Bleiberg, *Antología poética*, selección del autor Madrid, Alianza, 1985, pp. 7-11.

“La revelación de Juan Negrín en la Valencia de 1937”, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Valencia, 1986, 17 páginas.

«La universalización de España (1898-1936)», en Andrés Soria Olmedo (ed.), *Lecciones sobre Federico García Lorca*, Granada, Ediciones de Cincuentenario, 1986, pp. 9-23.

“Américo Castro y la Institución”, en Joseph H. Silverman y José Jesús de Bustos Tovar (eds.), *Homenaje a Américo Castro*, Madrid, Editorial Universidad Complutense, 1987, pp. 151-154.

“La singularidad de Julián Besteiro” *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, diciembre 1990, núm. 10, pp. 57-59.

“Pensador insobornable” [sobre José Ferrater], *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, abril 1991, número 11, pp. 27-28.

“Manuel Azaña: una pasión intelectual”, prólogo de Juan Marichal al libro de Jesús Ferrer Solá, *Manuel Azaña: una pasión intelectual*, Madrid, Anthropos, 1991, pp.9-13.

“Una espléndida década (1926-1936)”, *Cuadernos Hispanoamericanos* (Madrid), núm. 514-515 (abril-mayo 1993), pp. 25-37.

“El discurso oral de Ortega”, *Compás de Letras* (Madrid), núm. 5 (1994), pp.191-201 [Número monográfico dedicado a:

El ensayo.] Reimpreso en Isabel Lozano Renieblas y Juan Carlos Mercado (eds.), *Silva: studia philologica in honorem Isaías Lerner*, Madrid, Castalia, 2001, pp. 411-420.

“La restauración de Manuel Azaña”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, diciembre 1994, número 21, pp.25-37.

“La europeización de España (1898-1936), *Sistema. Revista de ciencias sociales* (Madrid), números 86-87, noviembre 1998, págs. 53-60 [Número monográfico dedicado a: España-Europa.]

“Sobre don Fernando de los Ríos”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, número 37-38, mayo 2000, pp. 59-60.

“José Puche Planas (1920-2001). Un acendrado patriota español”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, número 44, diciembre 2001, pp. 11-12.

“Carta desde México del director”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), 2ª época, número 58, noviembre 2005, pp. 9-10.

Ensayos publicados en *El País* (Madrid/Barcelona)

«La nueva hora parlamentaria», 2 julio 1977.

«La legalización de la historia», 15 julio 1977.

«Azaña en su centenario», 11 enero 1980.

«La recuperación de la democracia española», 11 mayo 1980.

«Un intelectual [Ortega y Gasset] en la historia y la política», 18 octubre 1980.

«Manuel Azaña: El legado de una melancolía española», 25 octubre 1980.

«Socialista a fuer de liberal», 19 octubre 1982. «Los papeles del presidente de la II República: Día memorable para la paz de España», 25 enero 1984.

«La integridad histórica del Manuel Azaña», 10 marzo 1984.

«Medio siglo de exilio: El humanismo exiliado (1939-1984)», 21 noviembre 1984.

«Centenario del autor de *La realidad histórica de España: Una España rectificadora*», 3 mayo 1985.

«La universalidad de Juan Rulfo», 9 enero 1986.

«1936: una rememoración sin hiel», 14 enero 1986.

«Apelación a la concordia de España», 3 marzo 1986.

«Rafael Lapesa, retrato de la ecuanimidad creadora», 26 mayo 1986.

«La españolización de Europa», 30 diciembre (1986).

«La melancolía de un liberal [Larra]» 14 febrero (1987).

«La actualidad de un estadista [Manuel Azaña]», 17 marzo (1987).

«La utopía española de California», 27 septiembre 1987.

«Ser presidente del imperio», 7 marzo 1988.

«La conciencia unitaria de la cultura hispánica», 21 abril 1988.

«La última lección de Harvard», 1 julio 1988.

«Julián Besteiro: de Cartagena a Carmona», 14 julio 1988.

«Cultura y democracia», 24 noviembre 1988.

«Gana el ensayo» [sobre María Zambrano], 26 febrero 1988.

«El secreto de España», 24 enero 1989.

«El fin del narcisismo español», 18 marzo 1989.

«La crítica humanizadora» [sobre Ricardo Gullón], 15 abril 1989.

Ensayos publicados en ABC (Madrid)

«1936: Una rememoración sin hiel», 15 enero (1986).

«La segunda Edad de Oro de la literatura española», 10 abril 1986.

«La universalización de España (1898-1936)», 17 mayo 1986.

«La continuidad de la España liberal», 2 septiembre 1986.

«El legado de un patriota» [sobre Manuel Azaña], 8 mayo 1988.

Reseñas

«John A. Mackay, *The Other Spanish Christ*», en *Independencia* (París), febrero de 1945.

«Ramón Menéndez Pidal, *El imperio hispánico y los cinco reinos*», en *NRFH*, V (1951), pp. 338-340.

«Lo humano y la universalidad de Ganivet», *RHM*, XXI (1955), pp. 141-143. [Sobre Francisco García Lorca, *Ángel Ganivet. Su idea del hombre.*]

«Carlos Clavería, *Temas de Unamuno*», en *RHM*, XXII (1956), pp. 37-39.

«Adiciones al pensamiento historiográfico de Américo Castro», *RHM*, XXIII (1957), pp. 154-155. [Sobre Américo Castro *Dos ensayos.*]

«Juan López-Morillas, *El krausismo español*», en *HR* (Filadelfia), XXVI (1958), pp. 334-340.

«Pío Baroja, *The Restlessness of Shanti Andía and Other Writings*, ed., tr. Anthony Kerrigan», *CSM*, 1960, p. 11.

«Sherman Eoff, *The Modern Spanish Novel*», *CSM*, 3 de agosto de 1961, p. c-7.

«Latin America's "Poeta Antena"», *CSM*, 21 diciembre (1961) [Sobre *Selected Poems of Pablo Neruda*, edition and translation by Ben Belitt.]

«D. J. Flakoll y Claribel Alegría, *New Voices of Hispanic America. An Anthology*», *The New York Times*, 18 de noviembre de 1962.

«Benjamin Welles, *Spain: the Gentle Anarchy*», *The Annals of the American Academy of Political and Social Sciences* (Filadelfia), 364 (1966), pp. 200-201.

OTRAS REFERENCIAS QUE FIGURAN EN INTERNET

Artículos y notas

“El legado de Manuel Azaña”, *Historia 16* (Madrid), número 3 (1976), pp. 39-53.

“Negrín: hombre de estado”, *Sistema. Revista de ciencias sociales* (Madrid), núm. 37 (1980), pp. 111-118.

“La significación de la historia intelectual de la América latina”, *Rábida* (Madrid), núm. 2 (1985), pp. 20-25.

“García Lorca y la segunda *Edad de oro* de España (1898-1936)”, en *Tesoros de España: Ten Centuries of Spanish*

Books, New York, New York Public Library, 1985, pp. 394-395.

“*Apología pro Hispania sua: la voluntad reestructuradora de Américo Castro*”, *Revista de Occidente* (Madrid), número 50 (junio 1985), pp. 53-64 [Número monográfico dedicado a: España: historia y realidad.]

“Ortega y Azaña, historia de una incompreensión”, *Historia 16* (Madrid), núm. 121 (1986), pp. 41-50.

“Reflexiones sobre la guerra civil”, *Leviatán. Revista de hechos e ideas* (Madrid), número 23-24 (1986), pp. 201-210; reimpresso en Santos Juliá Díaz (ed.), *Socialismo y guerra civil*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 1987, pp. 211-223.

“La voluntad de estilo de Enrique Tierno”, *Sistema. Revista de ciencias sociales* (Madrid), número 71-72 (1986), pp. 101-104.

“Una colina legendaria”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 1 (1987), pp. 19-24.

“Antonio Machado: historia y poesía”, en *Antonio Machado, el poeta y su doble. Intervenciones del simposio celebrado en la universidad de Barcelona los días 14, 15 y 16 de marzo de 1989*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1989, pp. 37-54.

“Brevisima historia de una recuperación: Manuel Azaña (1940-1990)”, *Ínsula* (Madrid), núm. 526 (1990), pp. 1-2.

“Germán Bleiberg, poeta-profesor”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 11(1991), pp. 89-92.

“El auge del ensayo en la España transterrada”, *Revista de Occidente* (Madrid), número 116 (enero 1991), pp. 5-12. [Número monográfico dedicado a: El ensayo.]

“Jornada transatlántica”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 18 (diciembre 1993), pp. 83-90.

[Número monográfico dedicado a: Canarias y la europeización de España.]

“¡Aristotélico siempre!”, *Revista de Occidente* (Madrid), número 144 (1993), pp. 57-60 [Número monográfico dedicado a: Jorge Guillén.]

“Sesión de clausura”, *Actas del Cuarto Congreso Internacional de estudios galdosianos (1990)* (Las Palmas), vol. 2 (1993), pp. 643-647.

“Los refugiados españoles y la cultura mexicana”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 21 (diciembre 1994), pp. 77-78.

“Azaña y Ortega: el designio de una República”, *Revista de Occidente* (Madrid), número 156 (1994), pp. 142-154.

“Los intelectuales y la guerra”, en Edward Malefakis (ed.), *La guerra de España (1936-1939)*, Taurus, Madrid, 1996, pp. 481-509. [Primera edición: 1986]

“Presencia de Giner (1908-1997)”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 28-29 (1997), pp. 13-20.

“Tres diarios de Manuel Azaña”, *Historia 16* (Madrid), número 262 (1998), pp. 3-5.

“La significación de la historia intelectual de América Latina”, en *Homenaje a Rafael Segovia*, México, El Colegio de México, 1998, pp. 439-447.

“Unamuno y su ‘conquista de Europa’”, *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), número 32-33(1998), pp. 17-26; reimpresso en Cirilo Flórez Miguel (ed.), *Tu mano es mi destino: Congreso internacional Miguel de Unamuno* (Salamanca, Universidad de Salamanca, 2000), pp. 319-326.

“Recuerdo de Mascarones”, *Los refugiados españoles y la cultura mexicana. Actas de las primeras jornadas celebradas en la Residencia de Estudiantes en noviembre de 1994*, Madrid, Residencia de Estudiantes, El Colegio de México, 1998, pp. 21-28.

“La ecuanimidad creadora” (Recuerdo de Rafael Lapesa), *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* (Madrid), II^a época, número 40-41, febrero 2001, pp. 9-10.

Reseñas

“La Francia profunda de Fernand Braudel”, *Saber leer* (Madrid), número 3 (marzo 1987) pp. 1-2. [Sobre *L'identité de la France: espace et histoire*, de Fernand Braudel (París, Arthaud, 1986).]

“La obstinación de la Iglesia española”, *Saber leer* (Madrid), núm. 25 (mayo 1989), pp. 1-2. [Sobre *Iglesia, poder y sociedad en España (1750-1874)*, de William J. Callahan (Madrid, Editorial Nerea, 1989).]

“Perdurabilidad de Constant”, *Saber leer* (Madrid), núm. 72 (1994), p. 3 [Sobre *Benjamin Constant y la construcción del liberalismo posrevolucionario*, de María Luisa Sánchez-Mejía (Madrid, Alianza, 1992).]

“El universo de Ferrater”, *Saber leer* (Madrid), número 84 (abril 1995), p. 12 [Sobre Salvador Giner y Esperanza Guisán (eds.), *José Ferrater Mora y su obra* (Santiago, Universidad de Santiago de Compostela, 1994.)]